

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «22» августа 2017г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

Г.М. Хайруллина

Г.М. Хайруллина

Учебные планы МБОУ ДО «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»
Альметьевского муниципального района
на 2017/2018 уч.год

Целью введения учебных планов в образовательный процесс является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом воспитания и развития у обучающихся художественно-эстетических взглядов, духовно - нравственных установок, приобщение детей к миру искусства, выявление одаренных детей.

Учебный план Учреждения является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Учреждением. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Учреждения.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. При составлении учебных планов Учреждение руководствуется:

- примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные МК от 22.03.2001г РФ (Письмо №01-61-16-32);

- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные МК РФ 23.06. 2003г (Письмо №66-01-16/32.);

- примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства из сборника материалов для детских школ искусств (часть1) «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»;

- примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства из Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации, предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 N191 - 01 - 39/06 – ГИ.

Учебный план составлен в соответствии принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствуют.

В зависимости от специфики инструмента, предмета и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу:

- от 7-9 лет по учебному плану 7- летнего обучения;
- от 9-11 лет по учебному плану 5- летнего обучения;
- от 6,6 -9 лет по учебному плану 8- летнего обучения;
- от 6,6 – 13 лет по учебному плану 4- летнего обучения;
- от 4,5 лет по учебному плану раннего эстетического воспитания;
- от 6 лет по учебному плану подготовки детей к обучению на хореографическом отделении;

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

- | | |
|--|-------------|
| • фортепиано | 8,7,5,4 лет |
| • скрипка, виолончель | 8,7,5,4 лет |
| • баян, аккордеон, гитара
домра, балалайка | 8,7,5,4 лет |
| • саксофон, флейта
труба, кларнет | 7,5,4 лет |
| • вокальное исполнительство | 7,5,4 лет |
| • хореографическое искусство | 8,7,4 лет |
| • общее эстетическое образование
подготовка детей к обучению: | 5,4 лет |
| • хореографическое отделение | 1 год |

- раннее эстетическое воспитание

1 год

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией Учреждения, с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося. При расчете количества учебных часов в неделю единицей измерения учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет - 45 минут, для дошкольников -30 минут.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5			
3	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
7	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	
	Всего:	4,5	5	5	5,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;
- **Коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также участие мальчиков в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю. 0,5 часа на ознакомление с духовым или народным инструментом.

- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	V
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
	Всего:	4,5	5	7	7,5	7,5	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **количественный состав групп:**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	5,5	6	6,5	8	8	8	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

предмета по выбору: 0,5 часа – (общее фортепиано, гитара, аккордеон), 0,5 часа – ознакомление с другим народным инструментом.

количественный состав групп:

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
7	Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	6	8	8	8	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- предмета по выбору:** 0,5 часа – (общее фортепиано, гитара, аккордеон)
- 0,5 часа – ознакомление с народным инструментом;
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по оркестру – в среднем 6 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, виолончель)
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2	Музици- рование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирова- ние	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	5	5,5	6	7,5	8	8	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением (1,2 классы), затем в ансамбле скрипачей, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** - общее фортепиано; по усмотрению преподавателя и учащихся этот час может быть использован для музицирования.

- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, виолончель)
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музичирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музичирование	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- **коллективное музичирование** предполагает занятия хоровым пением (1,2 классы), затем в ансамбле скрипачей, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **музичирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле;
- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент;
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по оркестру – в среднем 6 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2	Музици- рование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицир-ние	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7	8,5	8,5	8,5	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, пение в ансамбле;
- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент.
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
7	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
8	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, пение в ансамбле;
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент;
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - сценическое движение – в среднем 5 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты» (саксофон, труба, флейта)
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2	Музичирова-ние	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музичирова-ние	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	5,5	6	6,5	8	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре, при желании – хоровым пением или в ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.
- **предмета по выбору**: 0,5 часа - общее фортепиано, гитара;
0,5 часа – ознакомление с другим духовым инструментом;
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по оркестру – в среднем 6 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты» (саксофон, труба, флейта, валторна)
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
7	Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5	6,5	8	8	8	

Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле,
- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре, при желании – хоровым пением. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **предмета по выбору**: 0,5 часа - общее фортепиано, гитара;
0,5 часа - ознакомление с другим духовым инструментом;
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по оркестру – в среднем 6 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
отделения Общего эстетического образования
(пятилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2	V
2	Хоровой ансамбль и сольфеджио	1	1	1	1	1	
3	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
	Всего:	3	3	5	5	5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в хореографическом ансамбле
- **количественный состав групп** в среднем от 5 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	VII
2	Народно- сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
3	историко- бытовой и балльный танец (современный танец)	-	-	2	2	2	1	1	
4	Беседы о хореографиче с. искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
5	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6	Слушание музыки и муз. грамота	1	1	1	1	1	1	1	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
8	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	5	5,5	8	10	10	10	9,5	

Примечание:

- общее количество часов **сценической практики** каждого обучающегося складывается в занятия в хореографическом коллективе.
- **предмета по выбору**: 0,5 часа - общее фортепиано, гитара
- **количественный состав групп** - в среднем 5-10 человек по всем предметам.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
Театра песни «Страна Чудес»
(семилетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Эстрадное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	VII
4	Сценическое движение	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
7	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
8	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,5	7,5	8	8	10	10	10	

Примечание:

- предмет по выбору - общее фортепиано или другой инструмент.

- количественный состав групп

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, сценическому движению, актерскому мастерству - в среднем 10 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
раннего эстетического воспитания (РЭВ)
(однолетний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
1.	Развитие речи	1	1
2.	Ритмика	1	1
3.	Вокальный ансамбль	1	1
4.	Изобразительное искусство	1	1
	Всего:	4	4

Примечание:

- **количественный состав групп** в среднем 10 человек – по всем предметам.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
подготовки детей к обучению на
хореографическом отделении
(однолетний курс)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Ритмика	2
2	Танец	1
3	Гимнастика	1
	Всего:	4

Примечание:

- количественный состав группы - в среднем 12 человек.

**Учебные планы по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам (4- летнее обучение)**

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»
(4-х летний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Коллективное музицирование	1	1	2	2	
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	
	Всего:	5	6	7	7	

Примечание:

- коллективное музицирование предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, в ансамбле скрипачей.

- предмет по выбору (при наличие свободных часов):

- духовые инструменты: 0,5 – общее фортепиано; 0,5 – ознакомление с др. - инструментом
- нар. инструменты – 0,5 – общее фортепиано, 0,5 - ознакомление с др. инструментом
- струнно - смычковые инструменты: 0,5 общее фортепиано;
- фортепиано - ознакомление с др. инструментом.

- количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Вокальное исполнительство»
(4-х летний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Сольное пение	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Коллективное музицирование	1	1	2	2	
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

- коллективное музицирование предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле.

- предмет по выбору (при наличие свободных часов):

- сольное пение: 0,5 – общее фортепиано;

-количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области хореографического искусства
(4-х летний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Ритмика и танец	3	-	-	-	
2	Классический танец	-	2	2	3	IV
3	Народный танец	-	1	2	2	IV
4	Современный танец	-	1	2	2	
5	Слушание музыки и муз.грамота	1	1	1	1	
6	Подготовка концертных номеров	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4	5,5	7,5	8,5	

Примечание:

- общее количество часов **подготовки концертных номеров** каждого обучающегося складывается в занятия в хореографическом коллективе.
- **количественный состав групп** - в среднем 5-10 человек по всем предметам.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
отделения Общего эстетического образования
(4-х летний курс обучения)
на 2017-2018 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	IV
2	Хоровой ансамбль и сольфеджио	1	1	1	1	
3	Коллективное музицирование	1	1	2	2	
	Всего:	3	3	5	5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в хореографическом, инструментальном ансамбле
- **количественный состав групп** в среднем от 5 человек.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2017-2018 учебный год.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3,4, 5, ...-16	2,4, 6,8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12 ...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,12,1 4,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 ,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	660	198	462												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	66	33	33						0,5	0,5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	495	165	330			8,10,12 ,14,16					2	2	2	2	2

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2017-2018 учебный год.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4488,5	2354,5-2470	1903-2018,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,2,3, 4,5, ...-16	2,4, 6,8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8, ...16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10, 12,14 ,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	8								
В.00.	Вариативная часть	231	115,5	115,5												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	66	33	33						0,5	0,5					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	165	82,5	82,5								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	6,5	7,5	7	7,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4296,5	2470	1826,5					10	11,5	15,5	17	19	19	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	8								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2017-2018 учебный год.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области хореографического искусства**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
на 2017-2018 учебный год.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

	исполнительство³⁾															
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495											
В.01. или В.04	Историко-бытовой или современный танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1